Pecyn dogfennau cyhoeddus

Grwp Gorchwyl a Gorffen ar Ragolygon ar gyfer Dyfodol y Cyfryngau yng Nghymru

Lleoliad:
Committee Room 2 - Senedd

Dyddiad:
Dydd Iau, 13 Hydref 2011

Amser:
13:00

Cynulliad Cenedlaethol Cymru
National Assembly for Wales

I gael rhagor o wybodaeth, cysylltwch a:

Marc Wyn Jones
Clerc y Pwyllgor
029 2089 8998
CELG.committee@wales.gov.uk

Agenda

1. Cyflwyniadau, ymddiheuriadau a dirprwyon

2. Ymchwiliad i'r rhagolygon ar gyfer dyfodol y cyfryngau yng Nghymru

Tystiolaeth gan Brifysgol Caerdydd (13.00 - 13.40)

Yr Athro Ian Hargreaves

Tystiolaeth gan y Ganolfan Astudio Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenhedloedd Bach, Prifysgol Morgannwg
(13.40 - 14.20)

Yr Athro Steve Blandford

Tystiolaeth gan Euryn Ogwen Williams (14.20 - 15.00) (Tudalennau 1 - 2)
Media(4)-01-11 : Papur 1

Grwp Gorchwyl a Gorffen ar Ragolygon ar gyfer Dyfodol y Cyfryngau yng Nghymru

Media(4)-01-11 : Papur 1

Euryn Ogwen Williams

Mae tri realiti sylfaenol:
1.Nid datblygiad o nac ychwanegiad at y byd analog yw'r byd digidol.
2.Technoleg yw'r catalydd ond pobl yn ei ddefnyddio sy'n gwneud y newid.
3. Mae Cymru ddatganoledig yn cael ei heffeithio yn ddiwylliannol ac yn economaidd gan y newid.

Mae'r newid sy'n digwydd ar hyn o bryd yn newid creiddiol ac mae'n cyflymu wrth fynd yn ei flaen.

Her athronyddol ydy hi yn ei hanfod yn gymaint a her dechnolegol a gwleidyddol. Mae'n codi pynciau preifatrwydd, hawliau unigolyn yn ogystal a phynciau economaidd.

Mae sefydliadau yn ynysu eu hunain oddiwrth y newid wrth geisio amddiffyn eu statws. Nid yw sefydliad analog yn gallu goroesi yn y byd digidol.

Yn y byd analog roedd yna wylwyr, gwrandawyr a darllenwyr. Yn y byd digidol mae pawb yn cymryd rhan ac yn rhanddeiliaid.

Mae'n anochel gyda datganoli fod y Cynulliad Cenedlaethol yn cymryd rhan ac yn derbyn cyfrifoldeb dros y newid.

Rhaid i ddiwylliant y cyfryngau fod yn flaengar ac ymateb i'r newid yr un pryd. Mae'r sector gynhyrchu annibynnol yn sylfaen da i adeiladu arno wrth wynebu'r her. Bydd angen buddsoddiadau beiddgar mewn cwmniau digidol.

Yn y byd digidol mae tair elfen:
1.Creu cynnwys: yn seiliedig ar greadigrwydd ac effeithiolrwydd y sector greadigol.
2.Dosbarthu: beth mae darlledwyr a chyhoeddwyr wedi ei wneud yn draddodiadol. Erbyn hyn rhaid sicrhau fod y cynnwys yn cyrraedd pawb ym mhob man ar bob dyfais.
3. Cludiant: mae angen band llydan a diwifr yn ein trefi a'n dinasoedd yn allweddol i gyfathrebu digidol. Cyfrifoldeb Llywodraeth Cymru yw hyn.

Cyllido S4C: mae'n berffaith rhesymol i sicrhau cyllid priodol o'r ffi drwydded. Am y ddeng mlynedd cyntaf cyllidwyd S4C gan yr IBA o arian

hysbysebu ITV gyda'r Ysgrifenydd Gwladol yn canoli os oedd gwahaniaeth barn. Ni ddigwyddodd hynny. Yr egwyddor yw na ddylai ffynhonell y cyllid lesteirio rhyddid creadigol na rheolaeth olygyddol.

Bu darlledu cyhoeddus ynghanol hunaniaeth, datblygiadau cymdeithasol ac uchelgais greadigol Cymru ers dros hanner canrif. Dylai'r ddeddfwriaeth newydd ddiffinio swyddogaeth ein Cynulliad Cenedlaethol yn goruchwylio'r datblygiad yn y ddwy iaith yn y dyfodol.

Mae'r byd digidol yn bersonol, lleol a byd-eang yr un pryd. Rol y llywodraeth yw cefnogi a datblygu creadigrwydd, nid rheoli.